

Lista de Artigos

Linha	Cod.	Designação	Unidade	Qtd
	Condições Gerais	Todos os artigos incluem o fornecimento e colocação em obra de todos os materiais, assim como todos os trabalhos acessórios e complementares necessários para a boa execução dos trabalhos quer estejam ou não referidos na descrição desses artigos. Devem ser apresentados os certificados de especificidade técnica dos equipamentos em uso.		
	1	Sala de exposição permanente 1 - Equipamento ou material especializado		
1	1.1	Vitrine para discos e pautas de Cármen Miranda. Vitrine Hermética, com proteção UV, com estabilidade estrutural, materiais acid free (para contacto com as peças	UN	1,00
2	1.2	Vitrine de mesa com caixa alta para objetos diversos que refletem a implantação de Cármen Miranda no imaginário popular e comunitário. Vitrine hermética, com proteção UV, com estabilidade estrutural, materiais acid free (para contacto com as peças)	UN	1,00
3	1.3	Vitrine para peças de roupa de Cármen Miranda. Hermética, com proteção UV, para materiais têxteis, com estabilidade estrutural, iluminação interior regulável, materiais acid free (para contacto com as peças)	UN	3,00
4	1.4	Manequim feminino para exposição de materiais têxteis, com estabilidade estrutural, materiais acid free	UN	3,00
5	1.5	Vitrine/plinto hermético para exposição de sapatos de Cármen Miranda. Hermética, com proteção UV par materiais naturais e sintéticos, com estabilidade estrutural, materiais acid free (para contacto com as peças)	UN	2,00
6	1.6	Plinto com caixa de acrílico, hermético, para colocar em exposição um baú de viagem de Cármen Miranda. Material com proteção ambiental contra pragas da madeira	UN	1,00
7	1.7	Vitrine para 1 bolsa com lenço (15x17.5x12.5+lenço 77*74-coleção Espirito-Santo). Hermética para materiais têxteis, com estabilidade estrutural, controlo ambiental, materiais acid free (para contacto com as peças)	UN	1,00
8	1.8	Vitrine para lenço de Cármen Miranda. Vitrine hermética, com proteção UV, com estabilidade estrutural, controlo ambiental, iluminação controlada, materiais acid free (para contacto com as peças)	UN	1,00
	2	Sala de exposição permanente 2 - Equipamento ou material especializado		
9	2.1	Vitrine para conjunto de joias de Cármen Miranda. Hermética, com estabilidade estrutural, materiais acid free (para contacto com as peças)	UN	2,00
10	2.2	Plinto hermético para conjunto de joias de Cármen Miranda, com estabilidade estrutural, materiais acid free (para contacto com as peças)	UN	2,00
11	2.3	Vitrine para turbante de Cármen Miranda, hermética, com proteção UV para materiais têxteis, com estabilidade estrutural, iluminação interior regulável, materiais acid free (para contacto com as peças)	UN	2,00
12	2.4	Plinto/vitrine hermético para livro de recortes de Cármen Miranda, com estabilidade estrutural, materiais acid free (para contacto com as peças)	UN	2,00
	3	Sala de exposição permanente 3 - Equipamento ou material especializado		
13	3.1	Tala retrátil de grande dimensão	UN	1,00
14	3.2	Projektor para exibição de média (cinema, documentários)	UN	1,00
15	3.3	Sistema de som, para ligação ao sistema de projetor	UN	1,00
16	3.4	Cadeiras de sala de sinema/teatro	UN	14,00
17	3.5	Sistema de iluminação que recrie um cartaz de uma sala de espetáculos da Broadway	UN	1,00
18	3.6	Elementos gráficos que complementem a parte da iluminação, lettering estilo Broadway, sobre evento(s) relacionados com a Cármen Miranda	UN	1,00
19	3.7	Aquisição de video e montagem de filmes da artista, com cerca de uma hora (loop)	UN	1,00
	4	Sala dos Ofícios - Equipamento ou material especializado		
20	4.1	Vitrina por área temática para colocação de objetos do tema específico	UN	5,00
21	4.2	Grafismo sobre cada tema	UN	5,00
22	4.3	Elemento multimédia/filme, conteúdos por tema	UN	5,00
23	4.4	Estrado robusto para suportar tear	UN	1,00